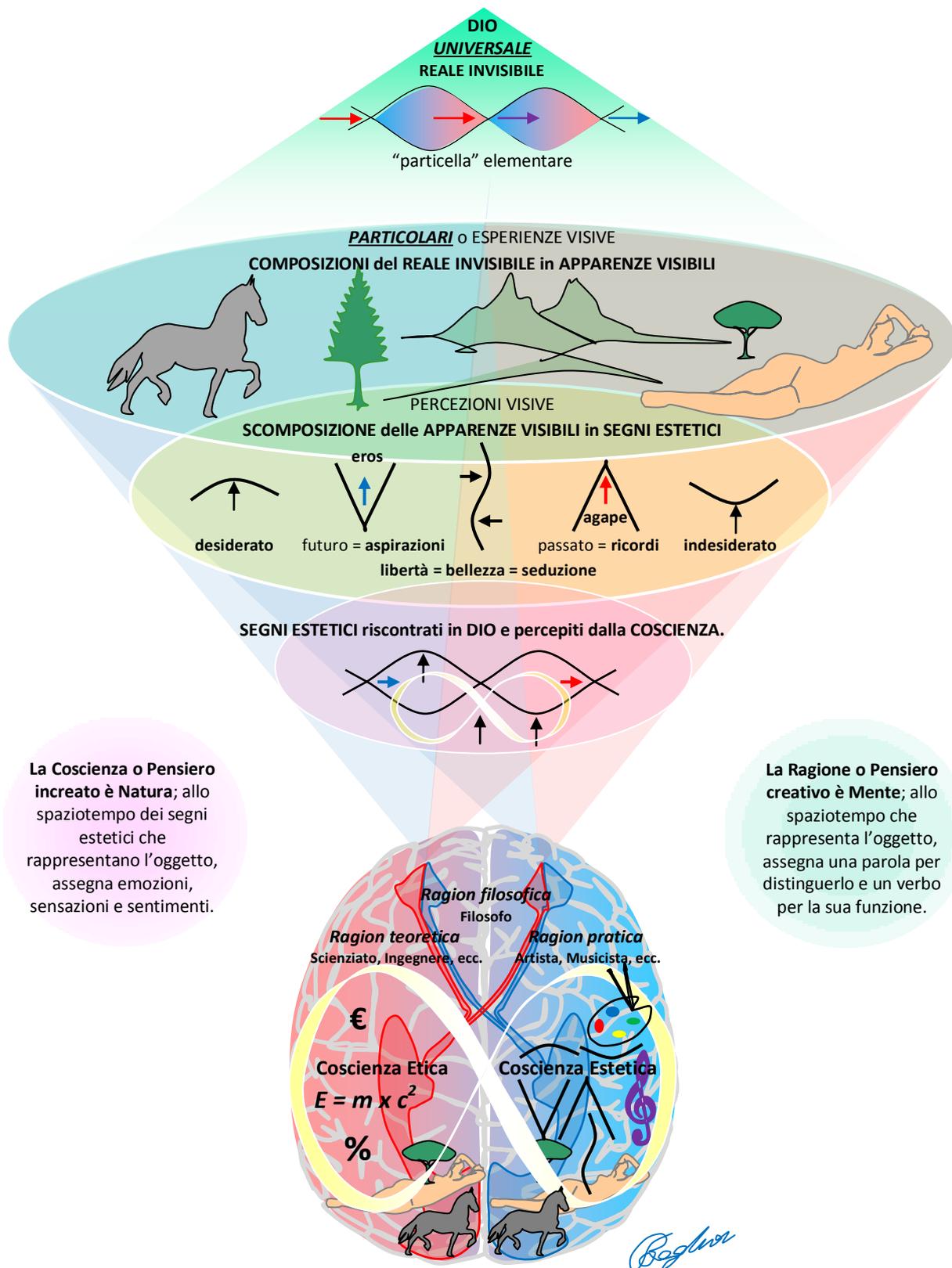


II "MECCANISMO" DELLA CONOSCENZA PERCETTIVA

Ogni **Particolare visibile** o invisibile naturale, messaggero di emozioni (sensazioni e sentimenti), si comprende attraverso l'**Universale invisibile** (increatedo dio dell'Energia) fonte primigenia di ogni rappresentazione (**CONOSCENZA TEMPORIZZATA**).



L'increatedo dio dell'Energia rappresenta l'oggetto e l'uomo, il creativo Dio del Pensiero lo percepisce e lo esprime. Dopo la scoperta di dio e la rivelazione del Dio del Pensiero, la figlia **ragione** si identifica con la **coscienza** madre e, oltre a riconoscere l'oggetto assegnandogli un nome per distinguerlo e un verbo per la sua funzione, lo scompone in **segni estetici** (spaziotempo rappresentato), lo traduce in **sensazioni** (*libertà, bellezza, seduzione*) e **sentimenti** (*amore, ricordi, aspirazioni*) e infine esprime la vasta gamma di **emozioni** che l'oggetto rappresenta. Le emozionanti *percezioni della coscienza* rappresentate dai segni estetici riscontrati in dio diventano *esperienze della ragione*.

Tutto è ragione, tutto è conoscenza